



DOPPLER O NADA

TALLER ARTÍSTICO PARA GRUPOS ESCOLARES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'FRECUENCIAS' DE EUGÈNIA BALCELLS.

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 1 de febrero y el 17 de junio de 2011. Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

CONTENIDOS DEL TALLER

El Efecto Doppler describe “una aparente alteración en la frecuencia de una onda, provocada por el movimiento relativo entre el observador y la fuente emisora de dicha onda”. Es responsable, por ejemplo, de la brusca caída de tono que sufre la sirena de una ambulancia en el momento en que supera nuestra posición, o de la componente rojiza que adquieren las estrellas al alejarse de nuestro sistema solar.

Aunque el catálogo de FRECUENCIAS no incluye una sola alusión al Efecto Doppler, nos ha parecido oportuno convertirlo en protagonista de esta actividad: porque ilustra y aclara la naturaleza de los fenómenos ondulatorios que dan título a la exposición, porque cuenta con una infinidad de aplicaciones en la vida real (desde la observación astronómica hasta los radares de tráfico, pasando por ciertos tipos de puertas automáticas) y, sobre todo, porque las propuestas de Eugènia Balcells funcionan siempre como una especie de *adhesivo intelectual*, capaz de cerrar las brechas que el pensamiento occidental ha ido abriendo a lo largo de los siglos entre las más importantes manifestaciones del conocimiento humano (entre los experimentos de laboratorio y las grandes teorías filosóficas, entre las ideas científicas y las imágenes artísticas, entre la información y la emoción).

OBJETIVOS DEL TALLER

- > Facilitar la comprensión de un fenómeno físico relevante mediante una batería de analogías (imágenes, metáforas poéticas) y comprobaciones empíricas (grabación de vehículos en movimiento).
- > Mostrar la utilidad de las estrategias artísticas en la explicación de fenómenos científicos, y la utilidad de los procedimientos científicos en la reinención artística de nuestro entorno; sugerir que, como el arte, la ciencia nos fuerza a redescubrir lo cotidiano desde nuevas perspectivas.
- > Generar en los alumnos una actitud favorable al conocimiento científico, asociándolo a actividades agradables y divertidas; enseñarles a convertir el universo entero en un gran laboratorio, que les permita extraer ejemplos ilustrativos de todo cuanto les rodea (experiencias personales, lecturas, películas, vídeo-juegos...).
- > Concienciarlos acerca de la omnipresencia y relevancia de los fenómenos ondulatorios; demostrarles que la mayor parte de las ondas que conocemos (y aplicamos en los más variados ámbitos tecnológicos, desde la telefonía hasta la medicina nuclear) son diferentes manifestaciones de un mismo fenómeno: la radiación electromagnética.

Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Tamaño del grupo: entre 10 y 40 alumnos (organizaremos actividades alternativas para atender en dos turnos a grupos mayores, siempre que procedan de fuera del término municipal de A Coruña).

Duración total por turno (visita guiada + taller): 90 minutos.

Para recibir información adicional sobre estas actividades, o concertar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a educacionmacuf@arteyenergia.es.

museo de arte
contemporáneo

gasNatural
fenosa

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens), 15007 A Coruña
<http://frecuenciasinmacuf.blogspot.com/>

Entrada libre. Arquitectura accesible. Aparcamiento para autobuses