

## **AUTORES DE LOS CARTELES ITALIANOS DE LUIS BUÑUEL**

**Juan Francisco del Valle Goríbar**

### **ALFREDO CAPITANI**

Nace en la localidad de Ciampino (Toscana) en el 1895. Estudia pintura en la Academia Inglesa de Roma. Su actividad no se limitará al campo cinematográfico, realiza numerosos carteles publicitarios y dibujos para tarjetas postales de propaganda. El éxito le llega cuando trabaja al lado de los otros dos grandes nombres del cartel cinematográfico, Anselmo Ballester y Luigi Martinati con los que crea la agencia B.C.M. (las iniciales de los apellidos de los tres dibujantes) concentrando casi la totalidad de la producción de carteles cinematográficos. Muere en Roma en 1985.

### **ANGELO CESSELON**

Nace en Settimo di Cinto Cao Maggiore, provincia de Venecia, en 1922. A los quince años llega a Roma y empieza a frecuentar los estudios publicitarios terminando por dedicarse a la pintura cinematográfica. Realizará miles de carteles. En 1955 le otorgan el premio Spiga Cambellotti como mejor pintor cinematográfico italiano del año. Abandona su actividad de cartelista a finales de los años sesenta dedicándose a la pintura religiosa y a la ilustración de publicaciones. Está considerado como uno de los mejores retratistas del cine italiano. Muere en Velletri en 1992.

### **AVERARDO CIRIELLO**

Nacido en Milán en 1918, estudia en el Liceo Artístico y en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de esta ciudad. Comienza su carrera como ilustrador y viñetista en el semanario "Acqua salata", para pasar más tarde a ilustrar diversas cubiertas de la "Domenica del Corriere". Después de la segunda guerra mundial, llega a Roma y se dedica a la actividad de cartelista cinematográfico, siendo uno de los más activos, pues llega a firmar miles de carteles. Han sido muy valoradas sus grandes dotes de retratista.

### **RODOLFO GASPARRI**

Nace en 1928 en Caltelfidardo, provincia de Ancona, y se traslada a Roma en 1948 donde algunos años después comienza a trabajar como cartelista cinematográfico obteniendo enseguida un cierto éxito. De sus manos nos quedan centenares de carteles. A partir de 1979 se dedica a la pintura, participando en numerosas exposiciones en Italia y en el extranjero. Muere en Roma en el 1981.

### **CARLO ANTONIO LONGI**

Nace en Livorno en 1921 –

Frecuenta en Florencia el Instituto de Arte de, especializándose más tarde en la Academia de Bellas Artes de Roma. Cartelista cinematográfico muy activo entre los años 1946 y 1963, se dedica posteriormente a la gráfica industrial. Muere en Florencia en el 1980.

### **ARNALDO PUTZU**

Nace en Roma. Después de terminar sus estudios, se establece como pintor de retratos, que será sin duda su género preferido. El encuentro con el famoso cartelista Enrico De Seta será determinante para su formación y su dedicación posterior al cartelismo cinematográfico. En los años sesenta se marcha a Inglaterra, donde permanecerá durante unos veinte años, trabajando para diversas editoriales, la televisión y el cine. Vive y sigue pintando en Roma en la primavera de 2005.

### **SANDRO SIMEONI (SYMEONI)**

Nace en Ferrara en el año 1928. Estudia en la Academia de Bellas Artes de Ferrara y colabora como caricaturista en algunas redacciones de periódicos. Se traslada a Roma en los primeros años cincuenta. Desde 1950 hasta hoy realiza unos tres mil carteles colaborando con las mayores casas cinematográficas italianas y americanas. En la primavera de 2005, Simeoni vive y pinta en Roma.