

la línea y la estampa

TALLER DE GRABADO

Isabel Pintado

25-26-27 de mayo de 2007

la línea y la estampa

Este taller trata de dar a conocer e iniciarse en la técnica del grabado calcográfico y del grabado en relieve.

El taller será un lugar vivo donde exista un intercambio de ideas y conocimientos, y donde el máximo tiempo serán prácticas con teoría para plantear los conceptos básicos sobre los trabajos.

En el taller los alumnos se iniciarán en los procesos del grabado y en su comprensión como medio de expresión desde el comienzo, en el boceto, hasta la prueba final. Preparación y uso adecuado de los materiales, y estampación y reproducción exacta de un número de pruebas originales por matriz

Los objetivos generales de este taller se centran en el desarrollo de la comprensión de la técnica calcográfica, la comunicación visual y la capacidad creadora, y la aplicación de la capacidad de expresión plástica y apreciación estética. Como objetivos específicos, este taller pretende proporcionar un conocimiento correcto del proceso gráfico, así como el empleo adecuado de las técnicas y los materiales, analizar pruebas y correcciones, y llegar a la estampación correcta.

contenidos

Definiciones e introducción a los procesos de grabado y estampación

Lenguaje gráfico

Preparación del material

Práctica. Punta seca

Proceso de entintado y estampación

Grabado en relieve

Practica. Linóleo

Introducción al color

Análisis de los ejercicios

Monotipos

taller de grabado

Fechas: viernes 25 de 16 a 20 h, sábado 26 de 10 a 14 y de 16 a 20 h, y domingo 27 de 10:00 a 14:00 h.

Duración: 16 horas

Lugar: MACUF. Avenida de Arteixo, 171. 15007 A Coruña

inscripción

Inscripción y pago: la hoja de inscripción, disponible en www.macuf.com y en la recepción del museo, se debe rellenar y entregar en el momento de efectuar el pago en la recepción del MACUF, en horario de apertura al público.

Precio: 60 € matrícula + material (incluye todo el material necesario excepto bata o similar).

Plazas: 20, por riguroso orden de inscripción.

Isabel Pintado

Artista plástica licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, que reside desde 1991 en A Coruña, donde desarrolla su trabajo como pintora y profesora.

Desde finales de los años 80 expone en diferentes salas gallegas (Galería Dua 2, Galería Arte-Imagen, Galería Borrón Cuatro, Galería Alameda, Universidad A Coruña, Club Financiero Atlántico, Sala Hércules Coruñés, Sala "A Fábrica", Casa Charry, Ayuntamiento de Cambados, Edificio Archivo de Betanzos, Casa Juventud de A Coruña, INEF Galicia, Sociedad Recreativa y Cultural de Sada, Museo Provincial Lugo, Museo Ramón Aller de Lalín, Ayuntamiento de Betanzos, Casino Atlántico de A Coruña); así como de la Comunidad de Madrid (Casa de Galicia de Madrid, Sala Margarita Nelken, Sala Recovecos, Centro Cultural Antonio Machado, Galería Brita Prinz y Facultad Bellas Artes). Participa en la exposición itinerante Xacobeo 2004, y en las ferias Dearte 2007, Iberarte 2006 y Feria de Marbella 2007. Actualmente puede verse una muestra de su obra en la Galería Maes de Madrid.

En su trabajo los sentimientos y emociones son los auténticos protagonistas del lienzo, donde la combinación entre paisajes imaginados y objetos cotidianos, abstracción y realidad, buscan la magia más allá de lo representado.