



DESTÁPATE LOS OJOS

VISITAS DIALOGADAS PARA ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN TORNO A LA EXPOSICIÓN “EL ESPACIO INTERMEDIO”

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 20 de septiembre y el 28 de octubre de 2011.
Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

Según explican sus comisarios, David Barro y Mónica Maneiro, el título de la exposición EL ESPACIO INTERMEDIO alude a la incómoda posición que el arte contemporáneo ha venido asumiendo a lo largo de las últimas décadas, a mitad de camino entre diferentes cánones culturales, entre diferentes géneros y disciplinas, entre procesos abiertos y cerrados, entre la autocomplacencia del autor y el papel activo del espectador. Se trata, sin duda, de un *leit motiv* interesante. Incluso aprovechable desde una perspectiva didáctica. Pero existe otra posible lectura de esta exposición. Una lectura que nos va a permitir hablar más de la propia vida que de su reflejo en el arte (más de problemas cotidianos que de teorías lingüísticas) y que, por lo tanto, va a resultar más atractiva para vuestros alumnos. Porque resulta que EL ESPACIO INTERMEDIO funciona también como una espléndida recopilación de arte comprometido y combativo.

En nuestra opinión, captar la atención de unos muchachos de Secundaria requiere mostrarles un estado de cosas opuesto al que ellos esperan. Descubriéndoles que las imágenes expuestas en los museos no responden únicamente al propósito de *dar la nota*, ni al de alimentar un negocio elitista y desconectado de la realidad. Convenciéndolos de que el arte de nuestro tiempo puede ayudarlos a comprender más profunda y personalmente los conflictos sociales y las manipulaciones mediáticas que tienen al mundo soliviantado. Ofreciéndoles un ejemplo vital valioso, que movilice sus conciencias y canalice de modo constructivo sus impulsos de transgresión.

Hasta tal punto estamos convencidos de la oportunidad de este planteamiento didáctico, hasta tal punto consideramos que la exposición tiene valor en sí misma, hasta tal punto esperamos que dé lugar a catárticas confesiones y enriquecedores debates que, en contra de nuestros hábitos, renunciamos a complementar la visita con la consabida actividad práctica. Pues, en este caso concreto, sería probablemente accesorio, y no haría más que estorbar el natural discurrir de las cosas.

Aunque EL ESPACIO INTERMEDIO cuenta con la participación de seis autores internacionales (Ghada Amer & Reza Farkondeh, Douglas Gordon, Rogelio López Cuenca, Shirin Neshat y Rubén Ramos Balsa), prestaremos una atención preferente a dos de ellos, que destacan por su adscripción a los presupuestos de un arte *comprometido y combativo* y que son, además, los que ocupan un espacio mayor dentro de la exposición, así como los únicos que se apoyan exclusivamente en medios fotográficos y videográficos:

- Las narraciones de SHIRIN NESHAT muestran las conflictivas relaciones entre hombres y mujeres en el Irán contemporáneo. Pero no pretenden ser un alegato contra una confesión religiosa en particular, ni contra un régimen político determinado, sino, en todo caso, una deconstrucción de todas las confesiones y de todos los regímenes; una poética lamentación sobre la injerencia de la tradición en la imagen que los individuos se forman de sí mismos y de sus semejantes.
- Las composiciones fotográficas de ROGELIO LÓPEZ CUENCA exploran, con precisión y frialdad propias de un inventario notarial, la continuidad iconográfica entre imágenes de la más diversa naturaleza (publicidad, retratos de estudio, reportajes de guerra...). Una de las muchas aplicaciones de este trabajo sería la de ponernos en guardia contra el homogéneo envoltorio formal que los *mass media* dan a temas serios y frívolos, con la más que probable intención de anular nuestra capacidad crítica.

Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Tamaño del grupo: hasta un máximo de 50 alumnos. Duración aproximada de la visita: 90 minutos.

Existe la posibilidad de realizar esta actividad íntegramente en inglés, solicitándolo en el momento de reservar fecha. Para recibir más información o reservar fecha, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a educacionmacuf@arteyenergia.es.

IMAGEN DE LA CABECERA: Fragmentos de Partage V (2009) de Rogelio López Cuenca