

SABROSOS SUSTOS

ACTIVIDAD EDUCATIVA PARA GRUPOS ESCOLARES DE INFANTIL 4 Y 5 AÑOS + 1º Y 2º DE PRIMARIA, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'BECARIOS 2009'.

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 22 de noviembre de 2011 y el 10 de febrero de 2012.



CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Una de las ideas que justifican nuestra labor educativa, y que, por lo tanto, se repiten con mayor frecuencia en nuestros textos, dice que el arte nos ayuda a *digerir* toda clase de experiencias. En cualquier otro caso, esta expresión no sería más que una metáfora. Pero aquí debe ser interpretada de forma literal, ya que los participantes en SABROSOS SUSTOS se comerán el resultado de su propio trabajo artístico...

Se trata de un recurso terapéutico tan antiguo como la misma humanidad. E inspirado, de hecho, en primitivos rituales de magia simpática: para superar sus más profundos y arraigados temores, vuestros alumnos habrán de ingerir una representación simbólica de aquello que los causa. En concreto, una imagen en relieve de un animal, un personaje o un objeto, escogida por cada uno de ellos y estampada sobre una fina lámina de chocolate.

Sustos y risas se alternarán en una *performance* colectiva que pretende sublimar la sinrazón de los miedos infantiles a través de la creación plástica y la acción teatral. Una *performance* colectiva que tomará como punto de referencia algunas de las obras expuestas en el Museo a lo largo de los próximos meses. Especialmente, los HUESOS ROTOS y la LÁPIDA de Nano4814, dos esculturas que aluden a otros tantos traumas personales desde la ironía y el desenfado (tal vez en el mismo tono en que lo haría la religiosidad popular mexicana) y que emplean materiales precarios y comunes, de apariencia casi comestible. Pero también la instalación VIDA INORGÁNICA, de David Ferrando, y en general el obsesivo interés de este autor por los clichés temáticos del cine de terror.

Debido a los tiempos de fraguado que requiere la estampación sobre chocolate, se invertirá el orden habitual en anteriores actividades: a la llegada del grupo se realizará la mayor parte del trabajo práctico, a continuación se visitarán las salas de exposiciones y, por último, se procederá a la gestión de las imágenes en relieve.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

> Superar (o al menos relativizar) traumas, tabúes y terrores, a través de escenificaciones simbólicas y recursos artísticos; intuir la capacidad transformadora del teatro y las artes plásticas.

> Comprender a través de la práctica el binomio molde-vaciado (relieve en negativo frente a relieve en positivo); experimentar con procedimientos de transferencia y estampación.

> Transmitir buenos hábitos de higiene personal, especialmente relacionados con la preparación de alimentos; dar a conocer algunas sencillas técnicas culinarias y despertar la curiosidad hacia otras; contribuir a la educación del sentido del gusto.

> Poner a prueba la capacidad de concentración y trabajo en equipo; progresar en la expresión de gustos y preferencias propios, así como en el respeto hacia los gustos y preferencias ajenos.

> Asimilar códigos de conducta propios de espacios públicos y equipamientos culturales.

Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

Tamaño del grupo: entre 10 y 25 alumnos (organizaremos una actividad alternativa para atender en dos turnos a grupos mayores, siempre que procedan de fuera del término municipal de A Coruña).

Duración total por turno (visita guiada + taller): 60 minutos.

Para recibir información adicional sobre esta actividad, o concertar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a educacionmacuf@arteyenergia.es.

museo de arte
contemporáneo

gasNatural
fenosa

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens),
15007 A Coruña.

<http://www.macuf.com>

Entrada libre. Arquitectura accesible.
Aparcamiento para autobuses.