

PROPAGANDO

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA GRUPOS DE 3º Y 4º ESO + 1º Y 2º BAC, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'BECARIOS 2009'.

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 29 de noviembre de 2011 y el 10 de febrero de 2012.

Estas actividades nacen dentro del museo, pero reivindican el arte que se realiza fuera de él: el arte que carece de mecenas y propietarios, el arte que se expone a la ira de los elementos, el arte que cuestiona la autoridad de la sinaléctica urbana. Queremos llevarlo a terrenos inexplorados, queremos desembarazarlo de pesados estereotipos y, sobre todo, queremos que sirva a los jóvenes para apropiarse del espacio público desde una perspectiva crítica, lejos del uso puramente instrumental que implican las prácticas deportivas o el *botellón*. Siempre de la mano de nuestros becarios del 2009 (especialmente de Nano4814, pero también de Félix Fernández y su serie REVOLVING WALLS). Y siempre apostando por una metodología abierta. De hecho, no manejaremos técnicas complejas ni conceptos sofisticados. Pero sí que exigiremos un elevado nivel de autonomía personal, para que nuestras propuestas de trabajo puedan tener continuidad más allá de los estrechos límites espacio-temporales de una visita escolar.

OPCIÓN 1: PUBLICIDAD AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

En el país de la precariedad laboral y la economía sumergida, a nadie sorprende la proliferación de carteles callejeros en los que, al margen de los circuitos comerciales al uso, se ofrecen y demandan toda clase de productos y servicios. Vuestros alumnos protagonizarán una masiva infiltración viral, cargada de poesía y sarcasmo, en este universo gris y de extrema pobreza estética (una especie de nivel cero del lenguaje publicitario). Y la complementarán con el registro audiovisual de las espontáneas reacciones de los viandantes.

OPCIÓN 2: EL REVERSO LUMINOSO

En pleno apogeo del *marketing* electrónico, un gran número de aparatosos soportes publicitarios continúan ocupando amplias parcelas de espacio público. Partiendo de fotografías de la parte trasera de estos elementos, diseñaremos intervenciones que inviten a reflexionar sobre su anacrónica presencia. Intervenciones que, en ciertos casos, podrían convertirse en realidad, previa tramitación de los oportunos permisos. REQUISITO INDISPENSABLE: que en las cercanías del centro participante exista alguna valla cuyo reverso sea fácilmente visible y accesible sin riesgo.

OPCIÓN 3: TODOS LOS DÍAS ES 20 DE NOVIEMBRE

Residuos de imaginaria política siguen ensuciando las calles meses después de cada cita electoral. Los carteles se decoloran y desprenden, como las promesas vertidas en campaña, pero las consignas pintadas con *spray* dan pie a un interminable diálogo de sordos entre sectas enemigas. Subvertiremos esta retórica caduca por medio del oxímoron y el absurdo. Y, de paso, devolveremos a sus legítimos titulares el control sobre las paredes de colegios e institutos. REQUISITO INDISPENSABLE: que el entorno del centro participante sufra frecuentes pintadas de índole política.



Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

Tamaño del grupo: entre 10 y 30 alumnos (organizaremos una actividad alternativa para atender en dos turnos a grupos mayores, siempre que procedan de fuera del término municipal de A Coruña).

Duración total por turno (visita guiada + taller): 90 minutos.

Para recibir información adicional sobre estas actividades, o concertar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a educacionmacuf@arteyenergia.es.

museo de arte
contemporáneo

gasNatural
fenosa

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens),
15007 A Coruña.

<http://www.macuf.com>

Entrada libre. Arquitectura accesible.
Aparcamiento para autobuses.