

para ver un cuadro con la nariz

Actividad didáctica del
PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO, PPSAC

En torno a la exposición "LA HUMANIDAD DEL COLOR" de Ana Mercedes Hoyos.

Museo de Arte Contemporáneo UNION FENOSA, MACUF

(www.macuf.es)

Estas pinturas son como un viaje a América del Sur, un viaje donde el color es fundamental. Sin embargo, la autora nos hace sentir a través de sus colores otro tipo de sensaciones. De tan lejos nos trae texturas, sobre todo pintando las ropas de las personas que allí conoció y nos trae aromas; de flores, de fruta, de mar...

Así que, gracias a sus cuadros, esta vez traemos los olores al Museo. Buscaremos pistas para descubrir un nuevo país a través de aromas en sus cuadros, tendremos que usar el olfato para relacionar perfumes, frutas y pintura.

Del mismo modo, el tacto se hace necesario para entender como debe ser la textura de las ropas que dibuja; y lo intentaremos con telas cuya manipulación será divertida e imprescindible.

Como artistas de bodegones, como lo es a veces esta pintora, recrearemos con todos estos elementos sus cuadros, escogiendo colores, tacto y aromas.

Actividad Gratuita

Duración Total (recorrido exposición + sesión): aproximadamente 90 minutos

Coordinación:
adapta consultoria
adaptasport

www.adaptasport.com