



Actividad didáctica para grupos escolares  
de INFANTIL, PRIMARIA y SECUNDARIA,  
en torno a la exposición  
'EL JUEGO AFRICANO DE LO CONTEMPORÁNEO'

La reutilización de desechos industriales, o la mezcla de elementos iconográficos de los más diversos orígenes, no son, desde luego, recursos exclusivos del arte africano. Pero es incuestionable que, en el contexto de un continente asfixiado por la erosión de sus referentes culturales, así como por la posición marginal que le ha impuesto el llamado capitalismo global, adquieren un significado muy diferente, llegando mucho más allá de la corrección política que en Europa atribuimos a los conceptos de «reciclaje» y «mestizaje».

De hecho, los impactantes trabajos expuestos en las paredes del MACUF harán que la experimentación de los niños con estos dos procedimientos artísticos (reutilización de desechos y mezcla iconográfica) rebase los límites convencionales de una simple lección de plástica.

Para conectar con todas las sensibilidades, y aprovechar la experiencia acumulada en los últimos cursos, ofrecemos adaptaciones específicas para diferentes grupos de edad, dando siempre prioridad a las capacidades reales de los alumnos frente a la división en etapas de la educación escolar (necesaria por mil razones, pero poco útil para nosotros):

- ★ Actividad A1 (INFANTIL de 3 y 4 años): siguiendo el trabajo del escultor ghanés El Anatsui, combinaremos fragmentos de embalajes de productos alimentarios para construir coloristas ornamentos corporales.
- ★ Actividad A2 (INFANTIL de 5 años y Ciclo Inicial de PRIMARIA): mismos principios generales que A1, aunque empleando herramientas más complejas y soportes físicos más delicados.
- ★ Actividad B1 (Ciclo Medio de PRIMARIA): evocando el lenguaje biomecánico que define la obra del pintor y escultor sudafricano Willie Bester, combinaremos imágenes tomadas de catálogos de recambios industriales para construir insólitos robots.
- ★ Actividad B2 (Ciclo Superior de PRIMARIA): mismos principios generales que B1, aunque empleando un repertorio iconográfico más amplio y una mayor variedad de soluciones técnicas.
- ★ Actividad C (SECUNDARIA): Visita guiada por el conjunto de la exposición, para incidir en aquellas imágenes que, ilustrando conceptos de geografía humana e historia contemporánea abordados por el currículum escolar, tengan además un especial interés educativo (descolonización, dinámica norte-sur...)

Actividad gratuita; transporte por cuenta del centro escolar.

Duración total (visita guiada + taller): 60 minutos para las actividades A1 y A2, 90 minutos para las actividades B1, B2 y C. Tamaño máximo de cada grupo: 25 alumnos para las actividades A1, A2, B1 y B2 (organizaremos actividades alternativas para atender a los grupos dobles procedentes de fuera del término municipal de A Coruña), 50 alumnos para la actividad C.

Del lunes 29 de SEPTIEMBRE al martes 18 de NOVIEMBRE de 2008 (ambos incluidos). Horario a convenir.

Para recibir información adicional sobre las actividades, solicitar el catálogo de la exposición o reservar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (a partir del lunes 15 de septiembre, y en horario de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a [educacionmacuf@arteyenergia.es](mailto:educacionmacuf@arteyenergia.es), indicando sus datos y horarios preferentes de contacto.

**MACUF**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO UNION FENOSA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens), 15007 A Coruña  
[www.macuf.com](http://www.macuf.com)

Entrada libre. Arquitectura accesible. Aparcamiento para autobuses