

***El universo
entero...***



***...es una mancha
de pintura***



PROYECTO DIDÁCTICO SOBRE LA PINTURA COMO FORMA DE CONOCIMIENTO, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'DE LEIPZIG A DÜSSELDORF'

Muy a menudo, los pintores encuentran ideas para nuevas obras donde los demás sólo vemos cosas rutinarias. Les sucede sobre todo cuando se enfrascan en tareas tan poco heroicas como salir de paseo o sentarse ante el televisor. No es que los dioses les hayan otorgado un don especial. Es que la disciplina del trabajo mantiene siempre alerta su olfato para la armonía formal.

No les parece difícil, por ejemplo, apreciar lo hermosa que resulta la combinación de una lata de refresco con el zapato del niño que la está pisando. Nosotros, sin embargo, estamos habituados a ver conceptos, y no imágenes, así que entendemos que lata y niño son dos realidades completamente autónomas: por mucho que se acerquen, nunca conseguirán mezclarse.

Pero sucede que, muy de tarde en tarde, el filtro intelectual por el que pasa toda la información visual enviada a nuestro cerebro sufre un cortocircuito. Por alguna circunstancia pasajera, le resulta imposible encajar las imágenes que recibe dentro de un esquema preestablecido. Tal vez porque algo nos ha deslumbrado, o porque algo se ha movido muy rápido, o porque algo está demasiado lejos.

Entonces, y sólo entonces, conseguimos apreciar por nosotros mismos la pura y gratuita belleza del universo. De alguna manera, y aunque suene un poco extraño, ver menos nos ayuda a ver más. Los obstáculos visuales nos liberan de la esclavitud del reconocimiento, y nos permiten disfrutar de nuestros ojos como si acabásemos de estrenarlos.

Esta absoluta libertad, ajena a simbolismos y discursos, ha guiado a muchos de los pintores representados en 'DE LEIPZIG A DÜSSELDORF'. Y guiará también a vuestros alumnos en el taller que ahora os proponemos. Por ejemplo, cuando intenten reproducir las imágenes parpadeantes de un televisor desajustado. O cuando pinten en un papel sobre el que se está proyectando una diapositiva colocada del revés...

VISITA GUIADA DE MEDIA HORA + TALLER ARTÍSTICO DE UNA HORA

DESTINATARIOS: Grupos de hasta 40 alumnos de 3º, 4º, 5º ó 6º de Primaria. Han de reservar su turno con antelación y hacerse cargo del transporte. El Museo, por su parte, proporcionará todos los materiales y herramientas.

FECHAS Y HORARIOS: Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 28 de noviembre de 2006 y el 2 de febrero de 2007. Horario a convenir.

RESERVAS: Pregunten por Jorge Núñez en el teléfono 981 178786.

MACUF 

Avenida de Arteixo 171, 15007 A Coruña
macuf@unionfenosa.es
www.macuf.com