

MACUF

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO UNION FENOSA

Avenida de Arteixo, 171
A Grela - Bens
15007 A Coruña

T: 981 911 476

www.macuf.com
macuff@unionfenosa.es

Horario

Mañanas 11:00 a 14:00 h.
Tardes 17:00 a 21:30 h.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.
Lunes cerrado

Entrada libre
Aparcamiento gratuito
Autobús urbano N° 11

programa de
participación sociocultural
para personas con

**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

a través del

A photograph of a person's hand and forearm. The hand is open, palm facing up. On the back of the hand and the forearm, there is a large, black, hand-drawn tattoo that reads "ARTE CONTEMPORANEO". The background is a light, textured surface.

ARTE CONTEMPORANEO

programa de participación sociocultural para personas con **DIVERSIDAD FUNCIONAL a través del ARTE CONTEMPORÁNEO**

El arte constituye una forma alternativa de enfrentarse a las cosas, un ir siempre más allá en la comprensión y representación de nuestra existencia y del escenario en el que ésta transcurre. Utilizando un término propio de las disciplinas socio-sanitarias, el arte sería la diversidad funcional de la comunicación humana. Es decir, la excepción, la peculiaridad, la rareza... enfrentada al imperio del lugar común.

El artista se venda los ojos para agudizar el resto de sus sentidos. El artista se arrastra sobre su vientre para ver el mundo desde otra perspectiva. El artista deambula en silla de ruedas, tropezándose con los desniveles de un terreno sobre el que cualquiera de nosotros pasaría de puntillas. El artista se enroca en el aislamiento y la reiteración obsesiva, hasta hallar la solución a problemas que para nosotros no existen. El artista se recrea, al otro lado de la excelencia técnica y la exquisita belleza, en la dignidad del olvido y el fracaso.

En el MACUF que este desajuste social, al que algunos llaman genio creador y otros espíritu de contradicción, es algo de lo que merece la pena contagiarse. Merece la pena, desde luego, para cualquiera que lo desee, pero muy especialmente para aquél que, en función de su coeficiente intelectual, sus habilidades motrices, su estado de salud, su edad, su extracción social, su origen geográfico, su raza... se haya sentido alguna vez excluido de los estereotipos que delimitan esa injusta convención llamada normalidad. Porque, además de disfrutar de un inmejorable vehículo para el ocio, o para el desarrollo de sus habilidades sociales y sensoriales, recibirá la impagable recompensa de sentirse respaldado y justificado en su DIFERENCIA.

Contextualización

Las actividades de ocio saludable favorecen el desarrollo de las personas, proporcionan experiencias gratificantes, y son un signo de calidad de vida y bienestar para sus participantes.

Sensible a esta realidad, el Museo de Arte Contemporáneo UNION FENOSA (MACUF) asume un papel activo en los procesos de normalización social de las personas con diversidad funcional mediante el desarrollo de su PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIOCULTURAL.

Este programa, basado, entre otras experiencias similares, en el Programa Museológico para Deficientes Psíquicos del Museo Metropolitano de Nueva York y los Talleres del Museo de Bellas Artes de Karlsruhe, trata de tender un puente de acceso a la oferta museística del MACUF, contemplando las necesidades especiales de una parte de la población.

Partiendo de una definición del arte como proceso de comunicación inherente a la condición humana, se destierra la idea de que sólo pueden acceder a él quienes poseen conocimientos específicos o una destreza fuera de lo común: **TODOS SOMOS CAPACES DE CREAR E INTERPRETAR ARTE.**

Descripción

Este programa se articula en torno a talleres temáticos que, en líneas generales, consisten en una visita guiada por una selección de las obras expuestas y en la realización de una propuesta didáctica relacionada con ellas. Los talleres se articulan en torno a 3 ejes fundamentales:

- Enfoque relacional (formato grupal)
- Carácter lúdico-creativo
- Relación directa con el contenido de la obra, y adaptación específica para el colectivo al que se dirige

Asimismo, se pone a disposición de cada entidad una propuesta didáctica desarrollada para aquellos que deseen continuar las tareas en su centro de origen. Partiendo de las diferencias entre los grupos de asistentes, el Programa de Participación Sociocultural oferta:

Talleres para personas con discapacidad intelectual y/o sensorial

Talleres para personas con deterioro cognitivo leve

Talleres para personas con trastorno mental

Objetivos

Desde unos objetivos generales compartidos, y con una estructura común, cada taller se constituye en una unidad de intervención específica a través del arte contemporáneo.

Son objetivos generales:

- Experimentar activamente el arte contemporáneo, haciendo que los participantes aprendan a verlo como un fenómeno cercano, significativo y apetecible
- Promover y aumentar su participación en actividades de ocio saludable
- Contribuir, a través del arte, a mejorar la calidad del ajuste social de los participantes

Metodología

Los principios metodológicos del programa son la participación activa, la incorporación social, la motivación, la significación, la globalización y la adaptación a la diversidad funcional del colectivo al que se dirige.

DESTINATARIOS

Entidades que agrupan a:

- Personas con DISCAPACIDAD FÍSICA Y/O SENSORIAL, con el objetivo específico de ofrecer

una alternativa que promueva su inclusión social

- Personas con DETERIORO COGNITIVO LEVE, con el objetivo específico de ejercitar sus funciones cognitivas superiores (percepción, memoria de trabajo, capacidad de razonamiento abstracto...)
- Personas con DIAGNÓSTICO DE TRASTORNO MENTAL CRÓNICO, con el objetivo específico de contribuir a la mejora de la calidad de su nivel de ajuste y funcionamiento social

Ámbito de aplicación

El programa se desarrolla en la sede del Museo en A Coruña. Su alcance geográfico sólo está condicionado por las posibilidades de desplazamiento de los grupos interesados.

Recursos empleados

- Materiales, específicamente diseñados y elaborados para cada uno de los talleres y adaptados a las características de los participantes.
- Las propias instalaciones del MACUF y las múltiples posibilidades que ofrecen.
- La oferta de actividades normalizadas del Museo, incorporadas al programa como recurso de refuerzo y fidelización, siempre que resulta posible.

Equipo técnico que desarrolla el programa: 1 coordinadora, 1 asesor técnico (psicólogo clínico), 2 psicólogas, 1 psicopedagoga, 3 terapeutas ocupacionales, 1 médico rehabilitador y 2 técnicos auxiliares.

Coordinación y desarrollo

adaptasport consultoría

Departamento de Educación y acción Social
Tlf: 981 178786
educacionmacuf@arteyenergia.es