



## VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE DEL SIGLO XX

Impartido por: BEVEL CONSULTORES | Jorge Couceiro

### FECHAS

**Módulo I** - del 19 de octubre al 16 de noviembre de 2011

**Módulo II** - del 23 de noviembre al 21 de diciembre de 2011

**Módulo III** - del 11 de enero al 1 de febrero de 2012

Miércoles de 19.30 a 21.30 horas

### HORARIO

Cada módulo consta de 5 sesiones de 2 horas, total 10 horas presenciales

### PRECIO

El precio de cada módulo será de 45€ y se abonará por anticipado

Se debe rellenar la hoja de inscripción y entregar en el momento de efectuar el pago en efectivo en la recepción del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, en horario de apertura al público.

**Módulo I** - antes del 14 de octubre de 2011

**Módulo II** - antes del 18 de noviembre de 2011

**Módulo III** - antes del 5 de enero de 2012

### INSCRIPCIÓN

## PROGRAMA

*Revisión a la historia del arte desde el impresionismo hasta el arte actual.*

*Viaje a través del tiempo de los artistas desde Renoir hasta Dalí.*

*Aproximación a los distintos movimientos de vanguardia, Impresionismo, Fauvismo, Expresionismo, Futurismo, Dadá, Surrealismo, revisando la obra de los principales artistas del siglo XX y su historia.*

- Dar a conocer de manera sencilla y asimilable el desarrollo que el Arte ha experimentado a lo largo del siglo XX.
- Aproximar al público no especializado a los cambios más significados que ha vivido el Arte en el pasado siglo y a sus protagonistas principales, los artistas.
- Poner en valor aquellos momentos de la evolución artística que han supuesto un punto de inflexión y que han propiciado las circunstancias que el Arte y sus manifestaciones viven hoy día.
- Resaltar el vínculo que ha unido el progreso de las artes plásticas con los otros avances, humanísticos y científicos, que ha experimentado el mundo durante el último siglo.
- Facilitar la comprensión del Arte como un proceso evolutivo constante que encuentra raíces en su pasado y siembra las bases de su futuro.
- Despejar las dudas, los tabúes y el escepticismo acerca de las manifestaciones artísticas que se están produciendo actualmente.
- Contribuir con todo ello a mejorar la recepción, la comprensión y con ello el interés por las exposiciones de Arte contemporáneo.

## OBJETIVOS

## CONTENIDOS

- Se hará un recorrido en orden cronológico por la obra de los artistas más influyentes del siglo XX.
- Los artistas se agruparán, cuando sea posible, en movimientos, (impresionismo, fauvismo, cubismo, futurismo, dadá, expresionismo, etc...)
- Se proyectarán imágenes de las obras más relevantes de cada autor comentando aspectos de cada una.
- A través de ello y relacionando obras, autores, movimientos y hechos históricos.

### **Módulo I**

- Del Impresionismo al Fauvismo
- Cubismo y Futurismo
- Expresionismo y Dadá
- Abstracción
- Surrealismo

### **Módulo II**

- Expresionismo abstracto
- Nuevo Realismo
- Pop Art
- Arte Conceptual y Póvera

### **Módulo III**

- Minimalismo y Land Art
- Los grandes eventos del ámbito del Arte. El Arte, el paisajismo y la arquitectura
- Arte de acción y Arte urbano.
- Neoexpresionismo alemán, Transvanguardia y pintura de los 80 en España
- Young British Artists, Arte de fin de siglo

## METODOLOGÍA

## DESTINATARIOS

Público en general, orientado a personas con gusto/interés por el arte que no tienen un conocimiento profundo pero tienen tiempo y ganas de aprenderlo todo acerca de esos géneros y sus obras.