



CICLO DE CONFERENCIAS

HISTORIA DE LA MODA Y SU RELACIÓN CON EL ARTE

Organizado por: Amabel González - proyecto apsara

FECHAS

Del 15 de febrero al 21 de marzo de 2012

HORARIO

Miércoles de 20.00 a 21.00 horas

Un total de 6 horas en 6 sesiones de 1 hora

PRECIO

El precio del ciclo matrícula incluida será de 10€ y se abonará por anticipado.

Aforo limitado.

INSCRIPCIÓN

Se debe rellenar la hoja de inscripción y entregar en el momento de efectuar el pago en efectivo en la recepción del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, en horario de apertura al público y antes del 12 de febrero de 2012.

PROGRAMA

¿Puede un diseño de Chanel tener tanta importancia histórica como una pintura de Picasso? Desde que el arte salió de los museos y se instaló en la vida cotidiana, todo es posible.

La moda es un fenómeno social, un medio por el cual las generaciones expresan ideas y filosofías que llenan de imágenes las páginas de la historia. La moda y los movimientos artísticos han tenido siempre una conexión muy particular.

Este ciclo de conferencias nos mostrarán una visión conjunta de la historia del arte y la moda. El objetivo es aportar al público asistente unos conocimientos teóricos y una terminología básica para comprender la evolución de la moda y el arte y analizar sus distintos estilos, así como el estado de dichas manifestaciones artísticas en el mundo.

OBJETIVOS

BLOQUES

1. Inicios de la vestimenta - Siglo XVI (Conferenciante Amabel González)

Origen teórico. Los Orígenes en las antiguas civilizaciones de Oriente: Sumerios, Babilonia y Egipto. Mediterráneo y Roma. Bizancio e Islam. Del Medievo a la transición del Renacimiento.

2. Siglos XVII - XVIII (Conferenciante Amabel González)

El traje a la española. Barroco. Ilustración y casticismo. Rococó, Exotismo, Naturalismo y Neoclasicismo.

3. Siglo XIX - XX (Conferenciante Amabel González)

Dandismo, Romanticismo, Industrialismo, Savile Row. Nacimiento de la Alta Costura, Ritualismo, Bloomerismo, Prerrafaelismo, Esteticismo, Racionalismo y Arts and Crafts (Modernismo). Vanguardias y *la moda*. Entreguerras. Alta costura versus Prêt-à-porter. Neobarroquismo de los '80. Minimalismo de los '90.

4. Siglo XXI (Conferenciante Amabel González)

De la moda al espectáculo. Moda de celebrities, Auge de las marcas, Lo retro-vintage, Muerte a la alta costura?, Antimoda y moda urbana. Globalismo.

5. La apariencia vestida (Conferenciante Román Padín)

El sistema de la moda en la contemporaneidad.

6. Sonia Delaunay (Conferenciante Susana Cendán)

Arte, vanguardia y vida.

Público en general con una especial sensibilidad por el arte y la moda. Estudiantes de Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Sociología, de Escuelas de Diseño y de Artes Escénicas. Profesionales y empresarios vinculados al sector de la moda.

DESTINATARIOS

CURRICULUM VITAE

AMABEL GONZÁLEZ

- I Comisaria independiente, investigadora y educadora de museo.
- II Es *Doctoranda en Historia del Arte* por la Universidad de Santiago de Compostela y *Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones* por la Fundación Antonio Camuñas.
- III Con una larga experiencia en la gestión cultural e interpretación del patrimonio. Se ha especializado en los últimos años en el campo del espacio público con el objetivo de la recuperación, actualización y difusión del inmenso patrimonio cultural que poseemos y llevarlo a todos los públicos.
- IV Actualmente realiza la tesis *Aproximación a la Historia del Arte urbano en Galicia. Inicios del Graffiti* en colaboración con la USC.
- V Gestiona proyectos culturales relacionados con el arte contemporáneo.

ROMÁN PADÍN OTERO

- I Licenciado en Derecho.
- II Dea en Bellas Artes. Con un proyecto sobre la relación de la fotografía de moda y los artistas plásticos.
- III Es profesor invitado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Esdemga, donde imparte la asignatura de Análisis de Tendencias de Moda.
- IV Es crítico de arte y moda, colaborando como redactor periódico en El Faro de Vigo y El Correo Gallego.
- V Trabaja con la firma de moda gallega D-due, como responsable de nuevas tiendas.

SUSANA CENDÁN

- I Licenciada en Geografía e Historia.
- II Doctora en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.
- III Profesora de Historia del Arte y de la Moda. Escuela Superior de Diseño Textil y Moda de Galicia. Universidade de Vigo.
- IV Crítica de arte del programa de difusión cultural Miraxes. Radio Televisión de Galicia.
- V Entre 2009-2011 fue responsable de programación del Centro Torrente Ballesster y en la actualidad compagina el comisariado independiente de exposiciones con la crítica de arte .