

CARLOS CÁNOVAS

Fotógrafo, es autor de varios libros que recogen su obra personal, entre los que destacan "Deriva de la ría: paisaje sin retorno" (Fundación BBK, Bilbao, 1994) y Paisajes fugaces (IVAM, Valencia, 1997). Ha publicado también diversos títulos en relación con la historia de la fotografía, como Apuntes para una historia de la fotografía en Navarra (Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1989) y Miguel Goicoechea, un pictorialista marginal (Ikeder, Bilbao, 1994). Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura (1983-86). Desde 2000 es profesor de fotografía contratado por la Universidad Pública de Navarra. Ha realizado numerosas exposiciones, individuales y colectivas, tanto en España como en otros países. Hay obra suya en diversos centros e instituciones, como el Museo de Bellas Artes (Bilbao), el IVAM (Valencia), el Museo de Navarra (Pamplona), la Bibliothèque Nationale (París), el Instituto Cervantes (Roma) o las universidades de Alicante, Salamanca y Navarra.