

# TALLER PABLO RUIZ PICASSO

Director: DAVID DEL PUERTO

A Coruña, del 27 de julio al 2 de agosto de 2009

UNION FENOSA, sensible a la demanda cultural, en su deseo de potenciar y difundir la creatividad de los artistas contemporáneos, y desde su vocación y compromiso de alentar las manifestaciones creativas en su concepción más amplia, convoca la decimoquinta edición del TALLER PABLO RUIZ PICASSO, que en esta ocasión impartirá el prestigioso compositor DAVID DEL PUERTO, y que se celebrará en A Coruña durante el verano de 2009.

David del Puerto es una de las personalidades más interesantes del panorama musical actual. Con poco más de 20 años su nombre destaca en el Almeida Festival de Londres, y desde entonces su música ha estado presente en los más importantes festivales y temporadas de conciertos de Europa, Asia, y América. Su trayectoria ha sido reconocida con importantes premios, entre ellos el Premio Nacional de Música 2005.

Su catálogo comprende más de 80 obras de todos los géneros, de entre las que se pueden destacar hasta la fecha sus tres sinfonías, un buen número de conciertos con solista, y una importante producción para guitarra (sola, concertante, clásica, eléctrica...)

En la actualidad es profesor de Análisis de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid.

## Bases

Podrán solicitar su inscripción en el Taller todas las personas españolas o residentes en el territorio nacional, con conocimientos musicales acreditados.

Director: DAVID DEL PUERTO

Fechas: del lunes 27 de julio al domingo 2 de agosto de 2009.

Horario: de lunes a sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h, y domingo de 10 a 14h.

Precio matrícula: 250,00€ (Este importe supone que el MACUF subvenciona el 60% del precio real de cada matrícula).

UNION FENOSA pone a disposición del Taller el material básico de trabajo. Cualquier otro material será aportado por los alumnos.

Para no interrumpir las actividades del Taller, el Museo de Arte Contemporáneo UNION FENOSA - MACUF ofrecerá diariamente un servicio de comidas en las propias instalaciones.

## SOLICITUDES

Deberá enviarse a [prado@unionfenosa.es](mailto:prado@unionfenosa.es) la siguiente documentación:

- Datos personales (nombre, e-mail, teléfono de contacto, dirección...);
- Curriculum Vitae (no superior a 3 folios);
- Breve carta de presentación donde se comenten las motivaciones personales hacia la música en general, y hacia el curso en particular.
- El comienzo de la obra que se trabajará durante el curso. Este fragmento no deberá superar 1 minuto de duración, y para su posible interpretación deberá ajustarse a la siguiente plantilla instrumental: Clarinete (muta clarinete bajo), Saxofón tenor, Violín, Violonchelo, Piano y Percusión.

**Sólo se aceptará la documentación recibida a través del correo electrónico anteriormente indicado.**

## SELECCIÓN

El artista invitado, que impartirá las lecciones del Taller, seleccionará hasta un máximo de 15 alumnos participantes.

## PLAZOS

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el **30 de junio de 2009\***.

Los nombres de los seleccionados se darán a conocer a partir del **7 de julio de 2009\*** a través de la página web del MACUF ([www.macuf.com](http://www.macuf.com)).

Una vez publicada la relación de seleccionados, se informará a cada uno de ellos sobre el proceso de matriculación. La matrícula ordinaria deberá formalizarse antes del **17 de julio de 2009\***.

## CONTENIDOS

El curso abordará los siguientes apartados:

- Clases de análisis donde se reflexionará tanto sobre el contenido como sobre el lenguaje de las obras propuestas.
- Clases individuales de composición, basadas en la obra que presenta cada alumno, donde podrán participar como oyentes el resto de los compañeros.
- Taller de improvisación controlada, donde los alumnos participarán activamente en la preparación de un concierto basado en las técnicas trabajadas durante el curso. Dicho concierto se llevará a cabo como clausura del taller, para lo que es imprescindible que los alumnos acudan al curso con su instrumento.

El profesor David del Puerto podrá escoger un máximo de cinco obras, de las realizadas durante el curso, para ser estrenadas, por el Ensemble Galaica Música, durante en IV Ciclo de Conciertos Didácticos "El Oído Contemporáneo". Dichas obras deberán mantenerse inéditas hasta ese momento, y a partir de entonces deberán ir acompañadas del lema "Obra becada por el Taller Picasso 2009", donde quiera que figuren.

## INFORMACIÓN

[www.macuf.com](http://www.macuf.com)

Museo de Arte Contemporáneo UNION FENOSA - MACUF

Avda. de Arteixo, 171 - 15007 A Coruña

Horario: de martes a sábados de 11 a 14 h y de 17 a 21:30 h; domingos y festivos de 11 a 14 h

Tel. 981 911 476 / 981 178 739

[eprado@unionfenosa.es](mailto:eprado@unionfenosa.es)

\*El plazo de presentación de solicitudes, que inicialmente finalizaba el 12 de junio, se ha ampliado hasta el 30 de junio.

\*La fecha de publicación de seleccionados se retrasa del 30 de junio al 7 de julio .

\*La matrícula ordinaria deberá formalizarse antes del 17 de julio.

El MACUF se reserva el derecho de suspender el taller, dependiendo del número de alumnos/as matriculados, hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en estas bases, siempre que supongan mejoras que afecten directamente al éxito del taller.